



Rodolfo Fischer trabajando con la Sinfónica UTalca, que integran 85 jóvenes de entre 17 y 23 años, todos estudiantes de interpretación o pedagogía musical de esa casa de estudios.

ACTIVIDADES GRATUITAS EN LA REGIÓN DEL MAULE:

El renovado ímpetu musical de la Universidad de Talca

Clases, talleres y conciertos se suceden hasta el 31 de agosto, en sus 3^{as} Jornadas Musicales. Esta tarde, Rodolfo Fischer conducirá a la Orquesta Sinfónica UTalca en "La Noche de los Mayas", de Revueltas.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

Después de haber estrenado en junio el 1^{er} Ciclo Mujeres en la Música, con siete conciertos de pianistas, la Escuela de Música de la Universidad de Talca (UTalca) invita hasta el 31 de agosto a sus 3^{as} Jornadas Musicales de Invierno. Las actividades se iniciaron ayer y son maratónicas; se desplegarán 24 conferencias-talleres, además de clases individuales de instrumentos y de canto, y clases de dirección, tanto coral como orquestal.

Entre los profesores invitados se cuentan Pedro Gadelha (Brasil), contrabajista de la Ópera de Frankfurt; el cornista Bernhard Scully (Estados Unidos); el trompetista venezolano Leafar Riobueno, y los chilenos Hernán Madriaza en clarinete, y Felipe González y Gerardo Salazar en percusiones.

Todas las actividades son gratuitas. "Estamos profundamente comprometidos con reforzar el área de la música y la formación integral de los estu-

diantes desde regiones. Nuestra propuesta es ser un referente a nivel nacional y sudamericano", asegura Marcela Lillo, pianista y coordinadora del evento.

También programaron seis conciertos, con vientos y percusión; cuartetos de cuerdas y vocales, y un ensamble de contrabajos. La clausura, el sábado 31, estará a cargo del Coro UTalca, con la conducción de María Felicia Pérez (Cuba).

El concierto inaugural lo dará esta tarde la Orquesta Sinfónica UTalca, con la dirección de Rodolfo Fischer (19:30 horas, Aula Magna, Espacio Bicentenario). El programa incluye la Sinfonía N° 4, "Italiana", de Félix Mendelssohn, y "La Noche de los Mayas", de Silvestre Revueltas, al cumplirse 120 años de su nacimiento.

"Decidí hacer esta obra de Revueltas porque en Chile hay muchísimos percusionistas jóvenes de muy buen nivel", comenta Fischer, y destaca que la partitura exige más de 10 percusionistas, quienes represen-

tan a los mayas. "En el último movimiento hay una especie de batalla sonora, de gran efervescencia", detalla.

La música de Revueltas, asegura, "tiene un color fascinante, no solamente porque mezcla lo folclórico con las técnicas europeas, sino porque en ella hay algo muy oscuro y ácido, que la hace única".

Fischer, quien está trabajando con la Sinfónica UTalca desde inicios del mes, cuenta que el nexo para su participación se dio "gracias a uno de mis alumnos avanzados, Leonardo Carvajal, quien es director residente de esta orquesta". El director chileno residente en Suiza cuenta, además, que "esta visita a Chile es completamente universitaria". El 2 de septiembre actuará con la violinista Liza Kerob, excompañera suya en el Curtis Institut, y la Sinfónica de la U. Mayor en el Municipal de Las Condes, y el 10 de septiembre dirigirá a los alumnos del Instituto de Música UC en "Pierrot Lunaire", de Arnold Schoenberg, en el GAM.

CONVOCATORIA



III Jornadas musicales de Invierno 2019

SEMANA DE VIENTOS Y PERCUSIÓN
DEL 19 AL 24 DE AGOSTO

SEMANA DE CUERDAS Y CANTO
DEL 26 AL 31 DE AGOSTO

Master Class
Canto · Percusión · Vientos · Cuerdas

19 AL 31
DE AGOSTO

CONCIERTOS · CONFERENCIAS · TALLERES · MÚSICA DE CÁMARA

PROFESORES INVITADOS

Rodolfo Fischer, Director Orquestas (Chile)
María Felicia Pérez, Directora Coros (Cuba)
Felipe Hidalgo, Director de Orquesta, Violín (Chile)
Pedro Gadelha, Contrabajo (Brasil)
Bernhard Scully, Corno (EE.UU.)

Gerardo Salazar, Percusión (Chile)
Hernán Madriaza, Clarinete (Chile)
Melodía Bacza, Fagot (Chile)
Carla Sandoval, Rítmica Dalcroze-Piano (Chile)
Obced Rodríguez, Trombón (Venezuela)

PROFESORES ESCUELA DE MÚSICA



ORGANIZA:
Escuela de Música,
Universidad de Talca

INSCRIPCIÓN GRATUITA EN:
www.musica.otalca.cl

LUGAR:
Escuela de Música,
Universidad de Talca · Avda. Lircay S/N, Talca

*III
Jornadas
musicales
de Invierno 2019*



Concierto Inauguración

“III Jornadas musicales de Invierno 2019”

Intérpretes:
ORQUESTA SINFÓNICA DE
LA UNIVERSIDAD DE TALCA
Director Invitado: Rodolfo Fischer

Obras de:
Felix Mendelssohn y
Silvestre Revueltas



MARTES 20 DE AGOSTO 2019, 19:30 HRS.

AULA MAGNA, ESPACIO BICENTENARIO · AVENIDA LIRCAY S/N, CAMPUS TALCA

ENTRADA LIBERADA



facultad ARQUITECTURA MÚSICA DISEÑO

ESCUELA DE
música

PATROCINA: DIRECCIÓN EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA, UNIVERSIDAD DE TALCA

*III
Jornadas
musicales
de Invierno 2019*



Concierto

“Festival Vientos y Percusión”

“III Jornadas musicales de Invierno 2019”

Intérpretes:

PROFESORES INVITADOS
NACIONALES E INTERNACIONALES

PROFESORES Y ESTUDIANTES ESCUELA DE MÚSICA

Obras de:

Douglas Hill, Eric Ewazen,
Carl Orff, Paul Hindemith,
Astor Piazzolla, Bruce Hamilton



SÁBADO 24 DE AGOSTO 2019, 18:00 HRS.

AULA MAGNA, ESPACIO BICENTENARIO · AVENIDA LIRCAY S/N, CAMPUS TALCA
ENTRADA LIBERADA



ESCUELA DE
música

PATROCINA: DIRECCIÓN EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA, UNIVERSIDAD DE TALCA

*III
Jornadas
musicales
de Invierno 2019*



Concierto de Música de Cámara “III Jornadas musicales de Invierno 2019”

Obras de:

L. V. Beethoven, Alexander Borodin, Miguel Matamoros
Emilio Grenet, Víctor Jara, entre otros

MARTES 27 DE AGOSTO 2019, 19:30 HRS.

TEATRO ABATE MOLINA · ENTRADA LIBERADA

Concierto de Contrabajos “III Jornadas musicales de Invierno 2019”

Intérpretes:

PEDRO GADELHA (Brasil), Contrabajo
ENSAMBLE DE CONTRABAJO

JUEVES 29 DE AGOSTO 2019, 19:30 HRS.

AULA MAGNA, ESPACIO BICENTENARIO · AVENIDA LIRCAY S/N, CAMPUS TALCA
ENTRADA LIBERADA



Facultad ARQUITECTURA MÚSICA DISEÑO

ESCUELA DE
música

PATROCINA: DIRECCIÓN EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA, UNIVERSIDAD DE TALCA

*III
Jornadas
musicales
de Invierno 2019*



Concierto Clausura

“III Jornadas musicales de Invierno 2019”

Intérpretes:

CORO

DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Directora Invitada: María Felicia Pérez (Cuba)

Obras Corales de:

Ludovico Grossi da Viadana,

Jacob Arcadelt, Orlando Di Lasso,

Víctor Jara, Miguel Matamoros.



SÁBADO 31 DE AGOSTO 2019, 18:00 HRS.

AULA MAGNA, ESPACIO BICENTENARIO · AVENIDA LIRCAY S/N, CAMPUS TALCA
ENTRADA LIBERADA



ESCUELA DE
música

PATROCINA: DIRECCIÓN EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA, UNIVERSIDAD DE TALCA

SEMANA DE VIENTOS Y PERCUSIÓN

HORA	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24
08:30					<i>Taller:</i> Rítmica Dalcroze Carla Sandoval	
09:00		<i>Ensayo:</i> Orquesta Sinfónica Universidad de Talca Rodolfo Fischer	<i>Master Class:</i> Interpretación de Grandes Obras para Corno Bernhard Scully	<i>Charla:</i> "Talca y su Música durante el Romanticismo" José Miguel Ramos		
10:00						
11:00	<i>Charla:</i> "Millennials El desafío de Formar una identidad musical en la era digital" Rodolfo Fischer	<i>Master Class:</i> "Musicalidad en los estudios" Ieng Wai Wong	<i>Repertorio Orquestal:</i> "Timbales" Gerardo Salazar	<i>Ponencia:</i> "Inicios de la Historia de la Percusión en Chile" Gerardo Salazar	<i>Master Class:</i> "Música Consciente" Patricia Iribarren	
12:00				<i>Conferencia:</i> "Perspectiva de estudios musicales de postgrado en Europa" Diego Rivara	<i>Master Class:</i> "Cómo enfrentar el pánico escénico" René Ulloa	
13:00			<i>Almuerzo</i>			
14:00						
15:00	<i>Master Class:</i> "Técnica y Repertorio, un solo proceso" Felipe González	<i>Workshop:</i> "Temas de utilidad para músicos" Leaíar Riobueno	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión" Bernhard Scully Michael Cooper Gerardo Salazar Felipe González Ieng Wai Wong Leaíar Riobueno Hernán Madriaza Diego Rivara	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión" Bernhard Scully Michael Cooper Gerardo Salazar Felipe González Ieng Wai Wong Leaíar Riobueno Hernán Madriaza Roberto Morales Diego Rivara	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión" Bernhard Scully Michael Cooper Gerardo Salazar Felipe González Ieng Wai Wong Leaíar Riobueno René Ulloa Melodía Baeza Patricia Iribarren Hernán Madriaza Roberto Morales Diego Rivara	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión" Bernhard Scully Michael Cooper Gerardo Salazar Felipe González Ieng Wai Wong Leaíar Riobueno Hernán Madriaza Obed Rodríguez Diego Rivara
16:00						
17:00	<i>Charla:</i> "Primer movimiento del Concierto para Piano de Witold Lutoslawky" Gonzalo Martínez					
18:00						<i>Concierto:</i> "Festival Vientos y Percusión" Profesores y Estudiantes
19:30		<i>Concierto Inaugural:</i> "III Jornadas Musicales de Invierno 2019" Orquesta Sinfónica Universidad de Talca Rodolfo Fischer		<i>Concierto:</i> "Ciclo de Mujeres en la Música" Carla Sandoval, piano		

SEMANA DE CUERDAS Y CANTO

HORA	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 31	
08:30							
09:00							
10:00	<i>Ponencia:</i> "Felix Mendelssohn: Su misión como nexo entre el pasado y su presente" Leonardo Carvajal	<i>Charla:</i> "El mundo profesional: Los Caminos post estudios superiores, realidades en Chile y el extranjero" Felipe Hidalgo		<i>Conferencia:</i> "La Enseñanza musical en Cuba" María Felicia Pérez	<i>Taller:</i> "Cuidados físicos para músicos" Javier Rojas		
11:30	<i>Workshop:</i> "Dirección de Orquesta: Escuela Técnica e Interpretativa Rusa, enfoque según Ilya Musin" Felipe Hidalgo	<i>Taller:</i> "La Técnica del Vibrato en el Violín" Solange Navarrete	<i>Taller:</i> "Taller de Técnica de Relajación, ejercicios de respiración" Micar Díaz	<i>Workshop:</i> "Técnica de Violín: Enfoques según Iván Galamian y Jasha Brodsky" Felipe Hidalgo	<i>Taller:</i> "Taller Práctico de extractos para audiciones orquestales" Carola Fredes	<i>Taller:</i> "Taller Coaching Profesional: Desarrollo de hábitos de eficiencia personal y Profesional" Hugo Mallica	
12:00							
13:00	<i>Almuerzo</i>						
14:30					<i>Conversatorio:</i> Pedro Gadelha		
15:00							
16:00	<i>Ensayo:</i> "Coro" María Felicia Pérez René Peñaloza	<i>Clases Individuales:</i> "Cuerdas y Canto" Pedro Gadelha Carolina Robleros Solange Navarrete Felipe Hidalgo Francisco Pino Ariel Cárdenas	<i>Ensayo:</i> "Coro" María Felicia Pérez René Peñaloza	<i>Clases Individuales:</i> "Cuerdas y Canto" Pedro Gadelha Carolina Robleros Solange Navarrete Felipe Hidalgo Ariel Cárdenas	<i>Ensayo:</i> "Coro" María Felicia Pérez René Peñaloza	<i>Clases Individuales:</i> "Cuerdas y Canto" Pedro Gadelha Carolina Robleros Solange Navarrete Carola Fredes Felipe Hidalgo Ariel Cárdenas	
17:00							
18:00							
19:30		<i>Concierto Música de Cámara:</i> "Cuartetos" Cuarteto Vocal PERSUM, Cuartetos de Cuerdas		<i>Concierto:</i> "Concierto Pedro Gadelha y Ensemble de Contrabajos" Pedro Gadelha		<i>Concierto de Clausura:</i> "III Jornadas Musicales de Invierno 2019" Coro Universidad de Talca María Felicia Pérez	